

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
Протокол №1 от 28.08.2020 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3



Рабочая программа
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для учащихся 4-го класса

Составитель: Нестерова Н. В. - учитель начальных классов

с.Б. Сорокино, 2020 год

Планируемый результат освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средства её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

– формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

– понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны достигнуть следующих результатов и научиться:

– читать осознанно, правильно, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения вслух и про себя;

– использовать выразительные средства чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодику речи).

Темп чтения: вслух – не менее 80 слов, про себя – не менее 110 слов;

– читать наизусть не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы;

– понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

– понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

– осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

– проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

– работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

– пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Р а з д е л «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры – и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Р а з д е л «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Р а з д е л «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного предмета

Произведения фольклора: сказки («Иван-царевич и Серый волк», «Марья Моревна»), загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки, легенды («Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»), былины («Волх Всеславович», «Вольга Святославич», «Святогор»), героические песни («Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море»).

Басни. Русские баснописцы: И. А. Крылов («Стрекоза и Муравей», «Мартышка и Очки», «Квартет», «Крестьянин в беде», «Осёл и Соловей»), И. И. Хемницер («Стрекоза», «Друзья»), Л. Н. Толстой («Стрекоза и муравьи»), И. И. Дмитриев («Муха», «Петух, кот и мышонок»), А. Е. Измайлов («Кукушка», «Лестница»).

Произведения В. А. Жуковского: «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки», «Спящая царевна» (сказка), «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».

Произведения А. С. Пушкина: «Осень» (отрывок), «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» (в сокращении), «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке».

Произведения М. Ю. Лермонтова: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины», «Утёс», «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).

Произведения П. П. Ершова: «Конёк-Горбунок» (отрывки), «Кто он?» (в сокращении).

Произведения В. М. Гаршина: «Лягушка-путешественница» (сказка), «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей о детях: Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (глава IV, в сокращении), К. М. Станюкович «Максимка», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».

Произведения зарубежных писателей: В. Гюго «Козетта» (отдельные главы), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки), «Приключения Гекльберри Финна» (главы из романа), Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» (в сокращении), «Самое невероятное», «Девочка со спичками», «Дети года» (стихотворение).

В мире книг: Детская Библия. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Мифы Древней Греции: «Арион», «Дедал и Икар». Мифы народов мира: «Ярило-Солнце» (славянский миф), «Творение», «Создание ночи» (древнеиндийские мифы), «Подвиги стрелка И» (древнекитайский миф). Книги Древней Руси: «Повести временных лет» (отрывки), «О князе Владимире» (отрывок из жития).

Произведения Л. Н. Толстого: «Акула», «Черепашка», «Русак» (рассказы), «Два брата» (сказка), «Мужик и Водяной» (басня), «Святогор-богатырь» (былина).

Стихи А. А. Блока: «Россия», «Рождество», «На поле Куликовом».

Стихи К. Д. Бальмонта: «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык» (в сокращении), «Золотая рыбка».

Произведения А. И. Куприна: «Скворцы» (рассказ), «Четверо нищих» (легенда), «Воспоминания об А. П. Чехове».

Стихи И. А. Бунина: «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад» (отрывок).

Произведения С. Я. Маршака: «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава» (стихотворения), «Двенадцать месяцев» (избранные картины), «Сказка про козла» (пьесы), «Ледяной остров» (повесть в стихах), перевод Р. Бёрнса «В горах моё сердце».

Стихи Н. А. Заболоцкого: «Детство», «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».

Произведения о детях войны: В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы), К. Симонов «Сын артиллериста».

Стихи Н. М. Рубцова: «Берёзы», «Тихая моя родина», «Ласточка».

Произведения С. В. Михалкова: стихотворения «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?», басни «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда», сказка «Как старик корову продавал».

Юмористические произведения: Н. Носов «Федина задача», И. Гамазкова «Страдания», В. Драгунский «Тайное становится явным», М. Горький «Пепе».

Очерки: И. Соколов-Микитов «Родина», М. Шолохов «Любимая мать-отчизна», А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины-сказки», М. Горький «О сказках», Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич», С. В. Михалков «Слово о Крылове», К. И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов», К. Г. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), А. И. Куприн «Памяти Чехова», В. М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта», В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» (в сокращении), Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди», М. Горький «О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь».

Путешествия. Приключения. Фантастика: Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза», «Сказка», «Руф и Руфина», Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».

Тематический план:

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение: крупницы народной мудрости	1
	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	2
	Былина «Волхв Всеславович».	3
	Русская народная сказка «Марья Моревна».	4
	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	5
	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	6

	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	7
	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	8
	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами	9
Басни. Русские баснописцы. (5 часов)	Произведения русских баснописцев. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и Муравьи»	10

	Произведения русских баснописцев. А. Е. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Е. Измайлов «Лестница»	11
	Баснописец И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Осёл и Соловей». С. В. Михалков «Слово о Крылове» .	12
	Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. И. Дмитриев «Петух, Кот и Мышонок»	13
	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»	14
Произведения В.А. Жуковского (4 часа)	В. А. Жуковский «Песня», «Ночь»	15

	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	16
	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	17
	Слушание и работа с книгами. Книги В. А. Жуковского. Дополнительное чтение. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»	18
Произведения А.С. Пушкина (3 часа)	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)	19

	Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога»	20
	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А. С. Пушкина. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)	21
Произведения М.Ю. Лермонтова (3 часа)	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	22
	Стихи М. Ю. Лермонтова о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»	23
	Слушание и работа с книгами. Книги М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», восточная сказка «Ашик-Кериб»	24

Произведения П.П. Ершова (3 часа)	Литературные (авторские) сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки)	25
	П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки)	26
	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	27
Произведения В.М. Гаршина (4 часа)	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	28
	Сказки В. М. Гаршина. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	29
	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Дополнительное чтение. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	30
	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»	31

Произведения русских писателей о детях (5 часов)	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	32
	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	33
	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович «Максимка»	34
	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович «Максимка»	35
	Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»	36

Произведения зарубежных писателей (7 часов)	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	37
	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	38
	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	39
	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	40
	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	41
	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	42
	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	43

В мире книг (6 часов)	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	44
	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи»	45
	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «подвиги стрелка И»	46
	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	47

	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	48
	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Проверьте себя.	49
Произведения Л.Н. Толстого (7 часов)	Слушание и работа с детскими книгами.«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого	50
	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	51
	Басни Л.Н. Толстого.Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	52
	Научно-популярные рассказы.Л.Н. Толстой. «Черепашка».	53

	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	54
	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	55
	Обобщение. Рубрика «Проверь- себя».	56
Стихи А.А. Блока (2 часа)	Стихи о Родине. А. Блок «Россия».	57
	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».	58
Стихи К.Д. Бальмонта (4 часа)	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия».	59

	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме».	60
	Стихи о родине и природе. К. Д. Бальмонт «Снежинка», "Камыши"	61
	Сказочные стихи. К. Д. Бальмонт «У чудищ»	62
Произведения А.И. Куприна (4 часа)	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	63
	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	64
	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А. И. Куприн «Четверо нищих»	65

	Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».	66
Стихи И.А. Бунина (4 часа)	Стихи о природе И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	67
	Стихи о природе. И. А. Бунин «Листопад» (отрывок)	68
	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	69
Произведения С.Я. Маршака (8 часов)	Стихотворения С.Я. Маршака.С. Маршак «Словарь».	70
	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	71

	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	72
	Пьесы-сказки С.Я. Маршака.«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	73
	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	74
	Слушание и работа с книгами. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. Дополнительное чтение. С. Я. Маршак «Сказка про козла»	75
	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	76
	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	77

Стихи Н.А. Заболоцкого (3 часа)	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	78
	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».Дополнительное чтение " Весна в лесу"	79
	Библиотечный урок.«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	80
Произведения о детях войны (4 часа)	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка»	81
	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	82
	Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	83

	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	84
Стихи Н.М. Рубцова (3 часа)	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».	85
	Стихи о родине. Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина». Дополнительное чтение. Н. М. Рубцов «Ласточка»	86
	Слушание и работа с книгами А. П. Платонова. Произведения о Родине. Дополнительное чтение. А. П. Платонов: сказки-были «Любовь к Родине, или путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	87
Произведения С.В. Михалкова (2 часа)	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	88

	Слушание и работа с детскими книгами. Книги С. В. Михалкова. Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал»	89
Юмористические произведения (2 часа)	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	90
	Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	91
Очерки (5 часа)	Слушание и работа с детской книгой. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе»	92
	Очерки о родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»	93

	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	94
	Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках»	95
	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	96
	Библиотечный урок«Писатели о писателях».	97
	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	98
Путешествия. Приключения. Фантастика (5 часа)	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста».	99
	Н. Вагнер «Берёза».	100

	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	101
	Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	102